



**Amos  
Hetz**

**Movement  
Studies 2026**  
*we are moving on*

## WORKSHOP in WIEN 17.4. – 19.4.2026

„Wenn ich Bewegung unterrichte, wende ich mich an die Sinne, den Verstand und an die tiefe Verbindung zwischen dem Bewegungserleben und der Vorstellungskraft. Bei allem versuche ich, Muster zu erkennen und neue Muster zu formen.“ (Amos Hetz)

Die Workshops konzentrieren sich auf Bewegungsprozesse - von den einfachsten zu komplexeren - in einer Atmosphäre, die auf die Lerngeschwindigkeit und die Lernweise jedes Teilnehmers Rücksicht nimmt. Jeder Workshop ist anders und Amos Hetz entwickelt seine Themen immer neu und führt sie weiter. In diesem Jahr hat er sich entschieden, keine Schwerpunktthemen zu benennen.

In seinem Unterricht benutzt Amos Hetz die Prinzipien der ‚Eshkol-Wachman Movement Notation‘, um die grundlegenden Gesetzmäßigkeiten von Bewegung in all ihren Aspekten zu vermitteln.

Das Unterrichtsmaterial ist vielfältig: Bewegungsarbeit am Boden, rhythmische Kreistänze, Bewegungsspiele, Arbeit mit Gegenständen, ideomotorischen Vorstellungsbildern, Springen, Drehen, Fallen und Rollen. All diese Aufgaben knüpfen sich konsequent um ein Thema, das von immer neuen Seiten angegangen wird. Diese Arbeit zeigt unsere unbewussten Gewohnheiten auf, während wir gleichzeitig neue Möglichkeiten erkennen und integrierte Bewegung entdecken.

Es fließen langjährige Erfahrungen mit der Gindlerarbeit, der Alexander Technik und vor allem der Zusammenarbeit mit Moshe Feldenkrais und Noa Eshkol ein.

Mehr über die Arbeit von Amos Hetz finden sie auf der Website [www.amoshetz.de](http://www.amoshetz.de)

**Die Kurssprache ist einfaches Englisch.**

**Prof. Amos Hetz** ist Tänzer, Bewegungslehrer und Leiter des TNU'OT Tanzensembles Israel. Von 1965 bis 2003 Professor für Bewegung, Tanz und Notation an der Rubin-Akademie in Jerusalem.

1992 Einladung an das Wissenschaftskolleg Berlin (Institute for Advanced Study). 2007 Valeska Gert Gastprofessur FU Berlin. 2013 Mifal Hapais 'Michael Landau Prize for the Performing Arts. Seit 1989 Leiter des jährlichen Room Dances Festivals in Israel.

3-tägiger Workshop  
Freitag 17.4., 16 – 19 h  
Sa. 18.4. / So. 19.4., 10 – 16 h

**Kursort:** Raum der  
Dzogchen Community/  
Samdrubling Wien  
Friedrich-Kaiser-Gasse  
74./Erdgeschoß  
1160 Wien

**Erreichbar mit Straßenbahn:**  
2 und 9 - J. N. Berger-Platz  
44 – Familienplatz  
46 – Schuhmeierplatz

**Kosten:** 270 €

**Ermäßigung bei Eingang  
der Kursgebühr bis zum  
8.2.26 und für Studenten  
unter 26:** 245 €

## INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Anmeldungen bitte schriftlich per Email oder mit dem Anmeldeabschnitt per Post.

Ein Platz ist reserviert, sobald die Kursgebühr auf dem Konto eingegangen ist:

Amos Hetz, BAWAG

IBAN AT 13 6000 0103 1008 6946

BIC BAWAATWW

Eine Stornierung bis 3 Wochen vor Kursbeginn ist kostenfrei, danach wird die Kursgebühr fällig, außer es kann ein Ersatzteilnehmer/in gestellt werden.

## ANMELDUNG

---

*Bitte planen Sie so, dass Sie bis zum Ende an der Veranstaltung am 19.4., 16 h teilnehmen können.*

---

Bitte per Email an [ukinz@kinz-pr.at](mailto:ukinz@kinz-pr.at) oder per Post an die Adresse (links im Feld dieser Seite) senden.

„Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop mit Amos Hetz in Wien, vom 17.4. – 19.4.2026 an.“

Ich nehme auf eigene Verantwortung teil und weiß, dass der Veranstalter für Personen- und Sachschäden keine Haftung übernimmt. Die Anmeldebedingungen akzeptiere ich.

Die Datenschutzerklärung habe ich unter dem folgenden Link gelesen: <https://www.amoshetz.de/impressumdatenschutz.html>. Ich bin mit der dort beschriebenen Verwendung meiner Daten einverstanden“

*Amos Hetz - Movement Studies  
c/o Ulrike Kinz  
Tuchlauben 18/15  
1010 Wien  
T +43 (0)1 533 38 55  
EM [ukinz@kinz-pr.at](mailto:ukinz@kinz-pr.at)*

Name:

Alter:

Adresse:

Tel./Mobil:

Email:

Beruf:

Vorerfahrungen: (Amos Hetz möchte vor Kursbeginn einen Überblick haben, auf welcher Basis seine Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu ihm kommen)